



Ile - de - France Sorties à Provins - Jeudi 25 avril 2013

Organisation : René CANIVENQ
Compte-rendu de Suzanne LEMORVAN

Cette année la sortie Ile de France se passe à Provins en Seine-et-Marne, à 75 km de Paris. Nous avons rendez vous à 10 heures avec le groupe et notre guide devant l'office du tourisme.

La ville s'est développée au sud du plateau crayeux de la Brie. Elle est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Bâtie sur un éperon rocheux elle comprend la ville Haute le Châtel, et la Ville Basse le Val.

Nous nous dirigeons vers les remparts longs de 1,2 km et vers la **porte Saint Jean**. Cette porte réalisée au XIIIème siècle permettait d'assurer la défense de l'ancienne route de Paris.



Les remparts ont été édifiés entre les XIe et XIIIe siècles, leur périmètre s'élargissant au fur et à mesure que la ville grandissait, pour atteindre 5 km de long côté Plaine de Brie. Le mur d'enceinte est composé de courtines et de tours de défense de formes différentes. Les courtines et les tours sont renforcées par un puissant glacis à leur base, des meurtrières, un chemin de ronde crénelé, et un fossé restant toujours à sec.

Provins, cité marchande, cité des trouvères, est très prospère tout au long des XIIe et XIIIe siècles, époque des célèbres Foires de Champagne. Elle frappe sa propre monnaie. Le denier provinois est reconnu pour sa valeur dans toute l'Europe médiévale.

La cité est à son apogée sous le règne de Thibaud IV comte de Champagne, vassal des rois de France, Philippe Auguste et Saint-Louis. Il deviendra roi de Navarre et partira en croisade d'ou il ramènera l'art de la fauconnerie et la rose de Provins.

Nous arrivons ensuite à la **porte de Jouy**.



comme la porte St Jean, elle disposait d'un système de protection en sas. Des herses et de lourdes portes se succédaient après l'abaissement du pont basculant, protégeant une porte charretière et une porte piétonne.

Dans la rue de Jouy, l'ancien hôpital du Saint-Esprit possède, comme de nombreuses maisons à Provins, une salle basse, voûtée, appelée cave ou caveau. Les caveaux sont souvent le point de départ de réseaux de souterrains creusés dans d'anciennes carrières.

La ville haute se caractérise par ses petites maisons construites en pierre et à colombage.



Au centre de la ville, la **place du Châtel** est l'ancienne place du marché, elle est entourée par des maisons comportant de vastes caves voûtées qui pouvaient communiquer. Elles servaient pour entreposer et mettre à l'abri récoltes, et marchandises, abriter tisserands, drapiers et potiers dont le nombre dépassait 3000.

Une légende fait remonter l'origine de Provins à l'époque romaine. **La tour César** de Provins aurait été bâtie sous Jules César.

Ile - de - France



La tour actuelle a été construite au XIIIe siècle par les comtes de Champagne.

Elle se trouve sur les murs des fortifications dont elle était le donjon. Elle a servi de prison, mais son rôle essentiel était militaire: deux chemins de ronde permettaient le guet sur la plaine de Brie environnante.

La visite passe par la chambre du gouverneur avec sa cheminée, la salle des gardes voûtée, et les cachots. Nous empruntons le chemin de ronde pour arriver dans la tour à la belle charpente en chêne. A l'origine, la tour n'était pas couverte et se terminait par des créneaux. Elle a été couverte au 16ème siècle, l'installation des cloches, provenant de la tour-clocher de l'église Saint Quiriace effondrée, date du 17ème siècle. La collégiale Saint-Quiriace a été édifiée au XIIe siècle.

A midi 30, un succulent repas nous est servi en terrasse au restaurant des remparts.



L'après midi nous visitons la grange aux dîmes, bâtie au XIIIe siècle elle était utilisée comme marché couvert pendant les Foires de Champagne.

Le premier étage servait de boutique, et la salle basse d'entrepôt. Le deuxième étage était réservé à l'habitation. Elle abrite aujourd'hui des personnages de cire, représentant les marchands et les métiers du Moyen Âge.

On peut voir : le changeur, sorte de banquier,

le marchand de drap de Provins, le marchand d'épices italien, le marchand de fourrure flamand, l'écrivain public, le tailleur de pierre, le carrier, le parcheminier, le potier. Les artisans de Provins ont développé l'industrie du drap de laine devenue une spécialité connue dans toute l'Europe.

Les souterrains furent exploités comme carrière pour extraire la "terre à foulon" utilisée par les drapiers pour nettoyer et dégraisser la laine.

Les potiers utilisaient cette argile pour fabriquer des ustensiles de cuisine ou des contenants pour les marchandise..

Les comtes de Champagne comprennent dès l'An 1000 l'importance économique du commerce à longue distance, et tirent parti de la situation géographique des villes de Champagne. Provins se situe au carrefour des routes d'Europe, qui reçoivent des marchandises des pays du Nord, de l'est, de l'Afrique et de l'orient.

Le succès des Foires de Champagne est aussi dû à la protection que les comtes accordaient aux marchands. Cette période du commerce florissant s'achève au cours du XIVe siècle.

La grange aux dîmes tient son nom de l'impôt en nature sur les récoltes, prélevé et entreposé dans la grange par les chanoines au XVIIe siècle.

Au Théâtre des remparts, nous assistons à un spectacle qui évoque l'Histoire de la fauconnerie à travers différentes cultures et civilisations telle qu'elle existait dans l'Occident médiéval, au Proche-Orient et dans les steppes d'Asie centrale où elle trouve son origine.

Les aigles, buses, faucons, milans, vautours, caracaras, chouettes, hiboux et serpentaires nous offrent un magnifique ballet aérien.

Ce spectacle met en valeur l'agilité et la rapidité des

rapaces, jusqu'à 200km/h en vitesse de pointe pour certains, dans leur course vers la proie.

Cette belle journée, bien ensoleillée, s'achève avec le ballet final des rapaces.

Suzanne LM

